

Masterclasse de Piano · João Costa Ferreira

5 e 6 de julho de 2012 - Pequeno Auditório do Centro Cultural Gonçalves Sapinho - Benedita

Biografia

João Costa Ferreira, de Leiria, nasceu em 1986. Iniciou os seus estudos musicais aos onze anos na Escola de Música do Orfeão de Leiria com o Professor de piano Luís Batalha. Termina a sua formação neste conservatório apresentando-se em concerto com a Orquestra de Cordas e a Orquestra de Sopros da instituição, sob a direção do Maestro Alberto Roque.

Prossegue os seus estudos na prestigiada *Ecole Normale de Musique de Paris*, enquanto bolseiro da Fundação Albert Roussel e, sob a orientação do professor Marian Rybicki, obtém o "*Diplôme d'Enseignement*" e o "*Diplôme Supérieur d'Enseignement*". Atualmente, é bolseiro da Fundação Zygmunt Zaleski para a preparação do "*Diplôme Supérieur d'Exécution*", na classe do professor Guigla Katsarava (discípulo de Lev Naumov, Gérard Frémy e Lazar Berman).

Frequentou ainda diversas masterclasses, destacando-se as orientadas por Jean Fassina, António Toscano, Yakov Kasman, Jean Martin e Marian Rybicki.

É premiado em diversos concursos nacionais e internacionais, dos quais se podem destacar: 1º prémio no Concurso Regional de Piano de Ourém de 2004 (Escalação E); 3º prémio no Concurso Pro-Música de Badajoz em 2004; 1º prémio no Concurso Nacional de Piano de Ourém de 2005 (Categoria E); 2º prémio (1º prémio não atribuído) no XVº Concurso Internacional de Piano Maria Campina de 2010 (Categoria A).

Atuou em numerosas salas, entre as quais: Teatro Miguel Franco de Leiria; Cine-Teatro Municipal de Ourém; Centro Cultural e de Congressos das Caldas da Rainha; Auditório Municipal de Sernancelhe; *Scots Kirk* e *Automobile Clube de France* em Paris.

Foi por diversas vezes convidado a tocar na *Salle Cortot* de Paris em concertos integrados no prestigiado ciclo *Mardi "Révélation"* do Festival Animato, assim como no ciclo "*Concert de Midi et Demi*" da ENMP. Foi ainda solicitado a participar no festival de Gagny sob o tema "*Russie à Gagny*" e na Fundação Portuguesa das Comunicações em Lisboa, num concerto transmitido em direto pela Rádio e Televisão de Portugal Antena 2.

Em 2009, iniciou a sua atividade de pedagogo, sendo convidado como assistente do pianista francês Jean Martin (famoso discípulo de Yves Nat) para atuar e lecionar no âmbito das masterclasses dos "*Rencontres Musicales des Monts Dore*". Em 2012 foi convidado a participar na primeira edição do evento "*As Lições dos Jovens Mestres*", tendo atuado em Sernancelhe, Guarda e Chaves, e lecionado em aulas públicas no Conservatório de Música S. José da Guarda e na Academia de Artes de Chaves.

Também interessado pela musicologia, ingressou, em 2010, na *Université de La Sorbonne* na *Licence Musique et Musicologie*, tendo-lhe sido, recentemente, atribuído uma bolsa do *Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche*.



Fotografia por DiasFrancisco ©

Regulamento

I. Inscrições

1.1 - A Ficha de Inscrição deve ser enviada juntamente com um cheque emitido à ordem da Banda de Alcobaça ou com o comprovativo de transferência bancária (0035 0030 00045544230 22) para a Academia de Música de Alcobaça (AMA), no valor total da modalidade em que se inscreve. Sem estes requisitos as inscrições não serão aceites.

1.2 - Serão aceites inscrições até ao dia 3 de julho de 2012. A desistência da frequência da Masterclasse ou qualquer alteração à modalidade de inscrição deverá ser comunicada até 2 de julho. Após esta data, no caso de desistência, não há direito à devolução do pagamento.

1.3 - As modalidades de inscrição são as seguintes:

- Participantes AMA;
- Participantes Externos;
- Ouvintes AMA;
- Ouvintes Externos.

1.4 - A organização reserva-se ao direito de limitar o número de vagas. No caso de inscrições recepcionadas depois de atingido o número limite de vagas a organização devolverá o pagamento efetuado.

II. Funcionamento

2.1 - A Masterclasse realiza-se no Pequeno Auditório do Centro Cultural Gonçalves Sapinho na Benedita.

2.2 - O orientador da Masterclasse será o Professor João Costa Ferreira.

2.3 - O horário da Masterclasse em ambos os dias decorrerá das 9h00 às 13h00 e das 14h30 às 18h30.

2.4 - Dentro do horário definido o orientador organizará a sua aula.

2.5 - A organização do horário de apresentação de cada aluno estará a cargo do Professor orientador.

2.6 - Os participantes e ouvintes que participarem em todas as atividades receberão um Certificado atestando a sua participação na Masterclasse.

2.7 - Os participantes deverão obrigatoriamente trazer as partituras que pretendem trabalhar com o Professor.

2.8 - Os participantes que provoquem danos materiais terão que assumir as responsabilidades. No caso de serem menores serão os respectivos encarregados de Educação a assumirem os encargos.

III. Disposições Finais

3.1 - A inscrição na Masterclasse pressupõe a aceitação integral do presente regulamento.

3.2 - A organização reserva-se ao direito de registar som, imagens ou vídeo das atividades da Masterclasse, pelo que os participantes ao inscreverem-se prescindem de quaisquer direitos sobre estes registos.

3.3 - Todos os casos omissos a este regulamento serão decididos pela organização.

Modalidades de Inscrição

Preços

- Participantes AMA: € 25
- Participantes Externos: € 30
- Ouvintes AMA: € 7,5
- Ouvintes Externos: € 10

Local

Pequeno Auditório do Centro Cultural Gonçalves Sapinho – Benedita

Inscrições

geral@academiamalcobaca.com

Ficha de Inscrição

Nome: _____ Idade: _____

Telemóvel: _____ E-Mail: _____

Morada: _____

Código Postal: _____ Localidade: _____

Escola de Música que frequenta (Experiência Musical): _____

Grau/Ano: _____

Nome do Encarregado de Educação (EE) (para menores de 18 anos): _____

Telemóvel: _____

Assinatura do EE: _____

Modalidade de Inscrição

Participante AMA

Participante Externo

OuvinteAMA

Ouvinte Externo

Modalidade de Pagamento: _____

Cheque-número: _____

Entidade Bancária: _____



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA

