



João Costa Ferreira
pianista
mail@joaocostaferreira.com

Iniciação à música e à dança nas escolas primárias

Tem havido, em França, alguma discordância relativamente aos benefícios da reorganização do tempo escolar nas escolas primárias, resultante do Decreto-lei n.º 2013-77, de 24 de Janeiro de 2013. Esta discórdia tem-se centrado sobretudo no rendimento escolar das crianças que, desde o mês de Setembro de 2013, passaram a ter aulas às quartas-feiras de manhã (ou aos sábados de manhã, nalguns casos) contrariando o regime vigente até então.

Não pretendo aqui discutir ou tomar uma posição política relativamente a esta matéria. Não é esse o propósito deste artigo. Pretendo antes realçar um dos aspetos positivos que esta reforma trouxe, em particular à cidade de Paris, com a adesão dos conservatórios municipais aos chamados “ateliers” culturais.

É sabido que as limitações de logística destes conservatórios não têm permitido a muitas crianças frequentar um ensino artístico de qualidade num estabelecimento público, obrigando-as a recorrer ao ensino privado. Crianças oriundas de famílias desfavorecidas não chegam sequer a ter oportunidade de descobrir uma eventual aptidão para a música ou para a dança.

A adesão dos conservatórios a esta reforma permitiu quebrar os limites impostos pelos problemas de logística, permitiu que o seu

campo de ação aumentasse consideravelmente levando a intervir junto das escolas primárias um corpo docente com competências que refletem as exigências da mesma direção que assegura a qualidade do ensino interno, permitiu que centenas de crianças, ou talvez mesmo milhares, pudessem pôr à prova os seus talentos e os seus gostos independentemente do seu estatuto social.

Apesar destes “ateliers” não substituírem verdadeiramente a aprendizagem tradicional que se pratica hoje em dia nos conservatórios municipais, eles constituem um meio alternativo de iniciação à música e à dança e poderão talvez um dia, dependendo do futuro da reforma e da dimensão que os “ateliers” vierem a ter no tempo escolar, vir a constituir uma via importante para a entrada nos conservatórios públicos.

Na perspetiva da igualdade de oportunidades, penso que esta reforma foi uma mais valia para a comunidade. Estou consciente de que o passo é curto mas não deixa por isso de ser mais um passo. Na perspetiva da solução encontrada para contornar o problema do confinamento dos conservatórios através do aproveitamento dos espaços públicos já existentes, penso que esta reforma poderá obrigar a repensar o modo de atuação dos conservatórios municipais de forma a servir melhor as necessidades da comunidade. ■■

Distributeur officiel de MEO SATELLITE ZON TV CABO

TELEVISION HIFI VIDEO MENAGER

Télé GARE
F.DA SILVA
01 42 83 48 46
Depuis 1968

SATELLITE ANTENNES DEPANNAGES
www.telegare.fr
www.artysat.com
www.tv.cabo.fr
Distributeur installateur agréé

TV, LCD et PLASMA des GRANDES MARQUES à PRIX-BAS

VOCÊ ESCOLHE! NÓS INSTALAMOS
1^{er} INSTALADOR EM FRANÇA
UM TÉCNICO AO VOSSO SERVIÇO:
06 14 35 17 28

01 42 83 48 46

113 bd de Champigny 94100 Saint Maur
Prés gare RER de Champigny & RN4